संदर्भ

१) देवीदास फुलारी (जाने/फेब्रु./मार्च २००८) ‘सर्वधारा’ पृ. ४२

२) प्रा. प्रज्ञा नागेश लामतुरे (फेब्रुवारी २०११) ‘आमची श्रीवाणी’ अंक २, पृ. २

३) डॉ. वा. पु. गिडे, (१९९४) ‘वाङ्.मयाचे अध्यापन’ - पृ. १४८

४) म. द. हातकणंगलेकर, (१९८६) ‘मराठी कथा : रूप आणि परिसर’ पृ. ४

५) डॉ. प्रभाकर चौधरी, (जुन ते सप्टेंबर २००४) ‘आमची श्रीवाणी’ पृ. ३१,३२

६) डॉ. वासुदेव मुलाटे, (२००२) ‘साहित्य : ग्रामीण आणि दलित’ पृ. १०८

७) अंजली सोमण, (१९९५) ‘मराठी कथेची स्थितीगती’, पृ. २३२, २३३

८) वासुदेव मुलाटे, (१९९६) ‘ग्रामीण साहित्य चळवळ आणि आम्ही’ पृ. १०२

९) आनंद यादव, (१९९३) ‘ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि समस्या’ पृ. ११२

१०) डॉ. वासुदेव मुलाटे, (२००५) ‘ग्रामीण साहित्य : चिंतन आणि चर्चा’ पृ. २०४

११) डॉ. जितेंद्र गिरासे, (२०११) ‘व्यं□टेश माडगुळकरांचे वाङ्मयीन अनुबंध’ पृ. ६३

१२) डॉ. संजीवकुमार पांचाळ, (२०११) ‘आमची श्रीवाणी ’ वर्ष १८, अंक ३ पृ. ०४

१३) डॉ श्रीपाल सबनीस, (२००७) ‘आदिवासी, मुस्लीम, ख्रिश्चन साहित्यमीमांसा’ पृ. ६८

१४) डॉ. वंदना महाजन, (२००९) नव्वदोत्तर ग्रामीण साहित्य आणि समाज, शोधनिबंध राष्ट्रीय स्तर

१५) डॉ. मनोहर सुरवाडे, (२०१०) ‘१९८० नंतरची ग्रामीण कथा’ पृ. २९५

१६) डॉ श्रीपाल सबनीस, (२००७) ‘आदिवासी, मुस्लीम, ख्रिश्चन साहित्यमीमांसा’ पृ. १५१

१७) डॉ. सुधा जोशी (२०००) ‘ज था : संकल्पना आणि समीक्षा’ पृ. १०

१८) डॉ. मनोहर सुरवाडे, (२०१०) ‘१९८० नंतरची ग्रामीण कथा’ पृ. ५५

१९) प्रा. वसंत डहाके (मे - जुन १९९२) प्रतिष्ठान, पृ. ५८

२०) प्रा. वसंत आबाजी डहाके (२००१) स्वातंत्र्योत्तर वाड्.मयीन प्रवाह य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, पृ. ४६

२१) प्रा. गणेश मालटे, (२०१२) ‘प्लटिनम’, त्रैमासिज - राष्ट्रीय पृ. ११

२२) डॉ. अनिता जाधव , (२०११) ‘प्लॅटिनम’ त्रैमासिक (राष्ट्रीय) पृ. १८८

२३) प्रा. दादासाहेब ज ोळी, (२०११) ‘अक्षरवैदर्भी’ दिवाळी विशेष अंक पृ. १६८

२४) डॉ. जितेंद्र गिरासे (२०११) ‘शब्दाई’ त्रैमासिज - पृ. २७

२५) प्रा. वाल्मीक आढावे, (२०१२) ‘प्लॅटिनम’ त्रैमासिक (राष्ट्रीय) पृ. ६०

२६) डॉ. सौ. सुलभा खर्चे, (सप्टेंबर २०११) 'अक्षरवैदर्भी', वर्ष २८ अंक ६ पृ. ६८

२७) प्रा. स. त्र्यं. कुल्ली (१९९४) 'जीए : जीवन दृष्टी आणि प्रतिमा सृष्टी' पृ. १३९

२८) 'कै. वामन चोरघडे स्मृती ग्रंथ समिती', (१९९६) पृ. ३४

२९) डॉ. सुखदेव ढाकणे, (२००२) 'बाबुराव बागुल : व्यक्ती आणि वाङ्.मय', पृ. ३२

३०) डॉ. सौदामिनी चौधरी, (२००८) 'ना. ह. आपटे : व्यक्ती आणि वाङ्.मय', पृ. १५३

३१) डॉ. अनिल गोडबोले, (१९९६) 'सानेगुरूजी जीवन साहित्य आणि विचार', पृ. १२५

३२) श्री मोतीराम मुळावकर, (२०१०) 'अक्षरवैदर्भी' वर्ष - २७, अंक ४, पृ. ५१

३३) बाबाराव मुसळे, (एप्रिल / मे २०१०) 'अक्षरगाथा' वर्ष - १ अंक १, पृ. १४)

३४) प्रा. रा. ग. जाधव, (जुलै ऑग. सप्टें. १९९९) 'महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका', क्र. २९०, पृ. २१

३५) प्रा. यशवंत चव्हाण, (ऑक्टोंबर २०१०) 'अक्षरगाथा', वर्ष २ अंक ३, पृ. ३८

३६) केशव तूपे : (ऑक्टोंबर २०१०) 'अक्षरगाथा' वर्ष १, अंक ३, पृ. ८२

संदर्भग्रंथ सूची

१. अदवंत म. ना. (१९७०) मराठीतील काही कथाकार - पुणे, अनमोल प्रकाशन.

२. ज रंनकाळ रा. (२००३) मराठी साहित्य ठाव आणि उठाव - नागपूर, श्वेता प्रकाशन.

३. ज़ुळज़र्जी दा. वि. (१९७५) मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद - प्रज़ाशज़ वि. प. महाजन.

४. ज़ोत्तापल्ले डॉ. ना. (१९८५) ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि शोध - पुजे, मेहता पब्लिकेशन हाऊस.

५. खांडेकर भा. (१९८८) साहित्य विचार - पुणे, अनमोल प्रकाशन.

६. खांडेकर भा. (१९७८) अभिनव साहित्य शास्त्र - पुणे, अनमोल प्रकाशन.

७. गाडगीळ गं (१९६०) खडक आणि पाणी - मुंबई, पॉप्युलर बुक डेपो.

८. गाडगीळ गं (१९६२) साहित्याचे मानदंड - मुंबई, पॉप्युलर प्रकाशन.

९. चावरे रा. गो. (२०००) मराठी कथा : प्रवृत्ती आणि प्रवाह - अमरावती मराठी गण साहित्य प्रज़ल्प.

१०. जोशी सु. (२०००) कथा : संकल्पना आणि समीक्षा - मुंबई, मौजे प्रकाशन.

११. ठाकुर डॉ. र. (१९९९) साहित्य समिक्षा आणि संवाद - पुणे, दिलीपराज प्रकाशन.

१२. देशपांडे अ. ना. (१९५४) आधुनिक मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास - पुजे, व्हि-नस प्रज़ाश-न.

१३. नलगे चं. (१९९६) ग्रामीण वाङ्.मयाचा इतिहास - पुणे, सुरेश एजन्सी.

१४. नलगे चं. (२००९) ग्रामीण वाङ्.मयाचा इतिहास - कोल्हापूर, अजब पब्लिकेशन.

१५. -नंदपुरे डॉ. ई. (२००२) साहित्य : ग्रामीण आणि दलित - नागपूर, विजय प्रकाशन.

१६. पवार गो. मा. , हातकणंगलेकर म. द. (१९८६) मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप - मुंबई, पॉप्युलर प्रज ाश-न.

१७. फडके ना. सी. (१९५२) लघुकथा : मंत्र आणि तंत्र - पुजे, व्हि-नस प्रज ाश-न.

१८. फडके ना. सी. (१९५५) प्रतिभा साधन - मुंबई, अंजली प्रकाशन.

१९ मुलाटे वा. (संपादक) (१९९६) ग्रामीण साहित्य चळवळ आणि आम्ही - पुजे, मेहता पब्लिकेशन हाऊस

२०. मुलाटे डॉ. वा. (२००५) ग्रामीण साहित्य चिंतन आणि चर्चा - औरंगाबाद, स्वरूप प्रकाशन.

२१. यादव डॉ. आ. (१९९९) ग्रामीणता : साहित्य आणि वास्तव - पुणे, मेहता पब्लिकेशन.

२२. शेवळे इं. (१९७३) मराठी ज था आणि विकास - मुंबई, सौमय्या पब्लिकेशन.

२३. सोमण अं. (१९९५) मराठी कथेची स्थिती गती - पुणे, प्रतिमा प्रकाशन.

२४. सुरवाडे डॉ. म. (२०१०) १९८० नंतरची ग्रामीण कथा - नांदेड, बळीवंश प्रकाशन.

२५. हातकणंगलेकर म. द. (१९८३) मराठी कथा : स्वरूप आणि परिसर - पुजे, सुवर्ज प्रज ाश-न.

नियतकालिके

१. सत्यकथा - आपली एक माणदेशी माणसं : ऑगस्ट १९५०

२. महाराष्ट्र साहित्य प्रत्रिका व २२ अंक ३ १९४९

अभ्यासक

श्री. □ामदेव भिला माळी

आर.बी.टी. शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

नगांव ता. जि. धुळे (महाराष्ट्र)

मार्जदर्शज

प्रा. डॉ. जितेंद्र शामसिंग गिरासे

(मराठी विभाग प्रमुख)

श्रीमती. एन्.एन्.सी. कला, वाणिज्य व विज्ञा-न

महाविद्यालय, कुसुंबा, ता.जि.धुळे (महाराष्ट्र)